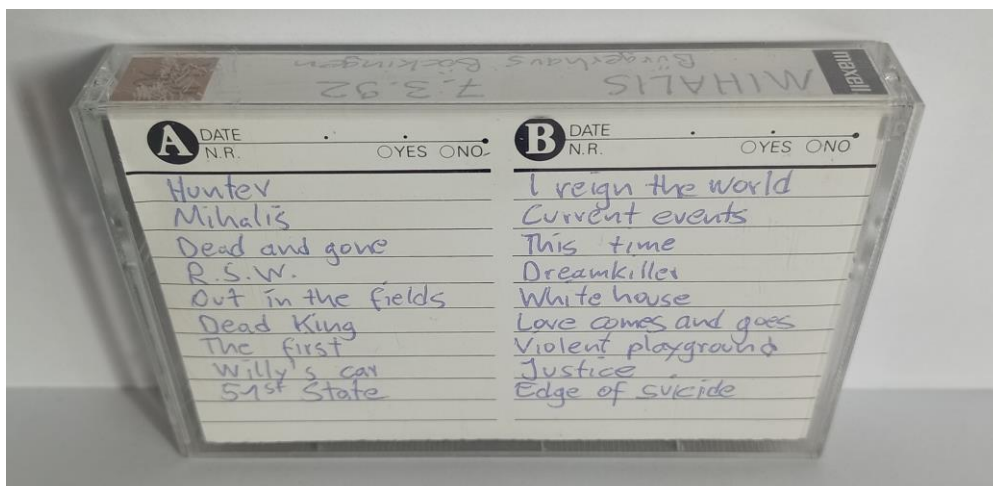


Mihalis

Cassette Archives 1990-1995

Live im Bürgerhaus Böckingen (07.03.1992) (93:01)



Track Information

| # | Start | Title | Length |
|----|-------|-----------------------------------|--------|
| A1 | 0:00 | The Hunter | (5:50) |
| A2 | 5:50 | Mihalis | (6:12) |
| A3 | 12:02 | Dead And Gone | (7:19) |
| A4 | 19:21 | R.S.W. | (4:56) |
| A5 | 24:17 | Out In The Fields | (4:43) |
| A6 | 29:00 | Dead King | (3:50) |
| A7 | 32:50 | The First | (8:27) |
| A8 | 41:17 | Willy's Car | (4:56) |
| A9 | 46:13 | 51st State (New-Model-Army-Cover) | (0:51) |
| B1 | 47:04 | I Reign The World | (5:01) |
| B2 | 52:05 | Current Events | (1:05) |
| B3 | 53:10 | This Time | (6:03) |
| B4 | 59:13 | Dreamkiller | (6:40) |
| B5 | 65:53 | White House | (6:08) |
| B6 | 72:01 | Love Comes And Goes | (4:40) |
| B7 | 76:41 | Violent Playground | (5:48) |
| B8 | 82:29 | Justice | (6:56) |
| B9 | 89:25 | Edge Of Suicide | (3:36) |

Mihalis

Cassette Archives 1990-1995

Cassette Front



Cassette Back



Inlay Front

| | | | |
|-----------------------|---------------------|--|----------|
| maxell | | POSITION IEC TYPE II • HIGH (CrO ₂) | 90 |
| 06 II TX | MIHALIS 7.3.92 | | maxell |
| A DATE N.R. | OYES ONO | B DATE N.R. | OYES ONO |
| Huntev | I reign the world | | |
| Mihalis | Current events | | |
| Dead and gone | This time | | |
| R.S.W. | Dreamkiller | | |
| Out in the fields | White house | | |
| Dead King | Love comes and goes | | |
| The first | Violent playground | | |
| Willy's car | Justice | | |
| 54th State | Edge of suicide | | |
| A | | B | |

Inlay Back

| | | | |
|--------|--|---|----|
| maxell | | POSITION IEC TYPE II • HIGH (CrO ₂) | 90 |
| maxell | | XLII | 90 |
| | | POSITION IEC TYPE II HIGH (CrO ₂) | 90 |

• Pure Natural Sound XLII
 Further developed Epitaxial magnetic particles has improved sensitivity by 1dB in the low-frequency range and by 3.5dB in the high-frequency range. (Compared with our HIGH (CrO₂)-position reference tape 211.)
 • HR (High Resonance-Proof) Cassette-Mechanism
 Outstanding vibration absorption characteristics have been achieved through the adoption of an Oval Window Cassette Shell, HR cassette mechanism and DD (dual damping) slip sheets.
 • XLII: Reiner, natürlicher Klang
 Mit den weiterentwickelten EPITAXIAL-Magnetpartikeln wurde die Empfindlichkeit im Tieffrequenzbereich um 1 dB und im Hochfrequenzbereich um 3,5 dB verbessert. (Im Vergleich zu unserem Referenzband 211 für die HIGH (CrO₂)-Position.)
 • HR-(Hochresonanzbeständiger) Cassettenechanismus
 Die hervorragenden schwingungsdämpfenden Eigenschaften wurden durch Einsatz eines Cassettengehäuses mit ovalem Sichtfenster, HR-Cassettenechanismus und DD-(Doppeldämpfenden) Gleitfolien erreicht.
 • XLII: Synonyme d'un son naturel et transparent
 Les particules magnétiques épitaxiales encore plus affinées ont permis d'améliorer la sensibilité de 1 dB dans les basses fréquences et de 3,5 dB dans les hautes fréquences. (Compensation faite par rapport à notre bande de référence 211 - position CrO₂)
 • Mécanisme de cassette exempt de résonances
 Une excellente aptitude d'absorption des vibrations a été atteinte grâce au boîtier à fenêtre ovale, au mécanisme à haute immunité de résonance et aux feuilles de glissement adaptées à cet effet.

| | |
|---|--------------------------------------|
| POSITION | IEC TYPE II HIGH [CrO ₂] |
| RECORDING TIME AUFNAHMEZEIT DUREE D'ENREGISTREMENT | 90min. (2x45) |

4 902580 405021

Made in England/Hergestellt in England/Fabriqué en Angleterre

Unique four-function leader
 ① Non-abrasive head cleaning leader
 ② A/B side indicating mark
 ③ Arrows indicating tape travel direction
 ④ 5-second cutting line (indicates recording starts 5 seconds after the line appears)

Einzigartiges Vorspannband mit vier Funktionen
 ① Tonkopfschonendes Reinigungs Vorspannband
 ② A/B-Seiten-Anzeige
 ③ Laufrichtungsangabe durch Pfeilmarkierungen
 ④ 5-Sekunden-Pausenlinie (zeigt an, daß die Aufnahme 5 Sekunden nach Erscheinen dieser Linie beginnt.)

Bande amorce unique à quatre fonctions
 ① Amorce adoucissante non abrasive
 ② Répre face A/face B
 ③ Flèche indiquant le sens de déroulement de la bande
 ④ Répre d'initialisation de 5 secondes (signale que l'enregistrement commence 5 secondes après ce trait.)

C 20925

06 II TX maxell